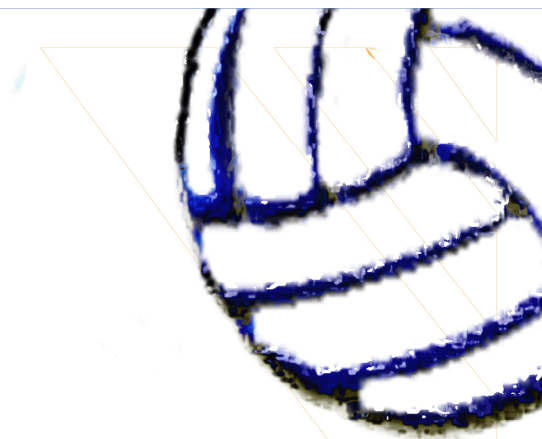


La face cachée de PRIM'VOLLEY

- A la lecture des fiches suivantes, vous trouverez l'ensemble des éléments vous permettant d'identifier ce que les enfants travaillent en jouant, ainsi que tous les éléments que nous avons inséré dans ces différents niveaux. Quelques maîtres mots en guise d'introduction:
- Déplacements, placements, équilibre, vitesse, coordination, coopération, observation, plaisir.

Il était important pour nous que les enfants inscrits dans cette démarche apprennent les bases fondamentales du volley-ball, sans véritablement en avoir conscience, au travers d'une activité qui leur est adaptée, alors que nous tentions traditionnellement, mais en vain, de leur faire s'approprier le volley-ball des grands...
Bon décryptage!!!

BIDOUILLEUR BLANC



J'attrape.

Lecture de trajectoire et permet de dépasser le problème du renvoi direct.

J'attrape haut à 2 mains.

Eloignement des mains du centre de gravité (équilibre plus difficile). Préfigure la passe.

Sans bouger.
Face au filet.

Equilibre, placement.
Anticipation du renvoi dans le déplacement. Apprendre à jouer dans le sens du jeu.

Engagement de bas en haut, et renvoi.

Apprentissage des lancés (S) et production de trajectoires. Préfigure mvt de réception et relance. Apprendre à jouer dans l'axe de son corps.

Jeu sans ballon variable.

Constante du volley-ball: je joue, je bouge, je m'arrête, je joue....dans des situations multiples.

Je joue, je bouge, j'attrape, je renvoi, je bouge...

Enchaînement de tâche individuel de base et charge physique.



BIDOUILLEUR ORANGE



J'intercepte à 1 main.

Lecture de trajectoire. Tonicité, élasticité mains poignet (S, P, feinte, contre à 1 main). Dépasser la peur du ballon. Je dirige le ballon.

Face au filet.

Idem BLANC. Les rebonds permettront une réorientation si nécessaire...

Rebonds.

Ajustements du placement, mise à distance du bassin, observation. Se placer sous le ballon et en arrière de celui-ci. Coordonner la poussée de bas en haut pour le renvoi.

Engagement spécifique.

Pour baisser le taux de rupture en réception.

Jeu sans ballon.

Idem BLANC.

Préparation des niveaux ROSE et VERT.



BIDOUILLEUR ROSE



Engagement spécifique.

Idem ORANGE.

Je réceptionne en passe.

Liaison niveaux blanc et orange.
Obliger au déplacement et placement.

1 dribble.

Compenser les erreurs de réception,
ajuster son placement, observation.

Renvoi en passe

Toujours dans un souci de placement
face à la cible, de placement par
rapport au ballon.

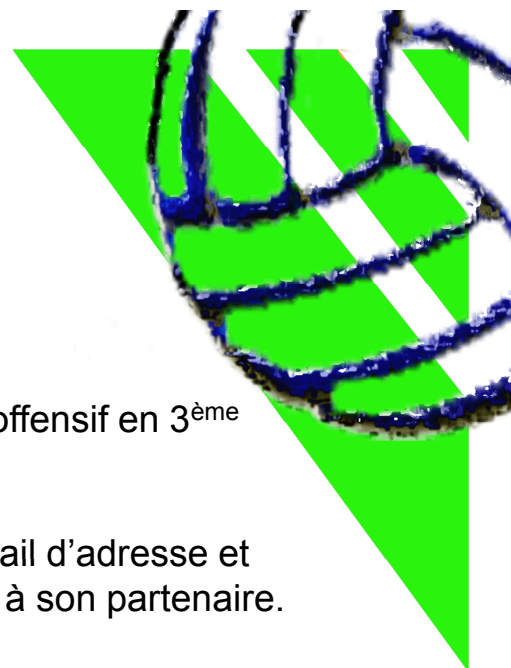
Jeu sans ballon.

Idem BLANC.

Préparation du niveau VERT.



KICKEUR VERT



Filet à 2m10.

Interception en dribble puis passe vers son passeur.

1 seul dribble.

Le passeur bloque haut et renvoi de bas en haut, ou renvoi en passe.

3 touches obligatoires.

3^{ème} touche à 1 main, ou en passe.

Jeu sans ballon.

Favoriser le jeu offensif en 3^{ème} touche.

Renforcer le travail d'adresse et laisser du temps à son partenaire.

Accélérer le jeu et les placements.

Laisser le choix au passeur en fonction de son niveau, de son évaluation de sa position et de la passe de son partenaire.

Première construction offensive. Apprendre à jouer vers un partenaire vers le filet. Apprendre à jouer (pour le passeur) parallèlement au filet, dans une zone vide.

Choix offensif de l'attaquant.

Orienter le jeu sans ballon vers une action de soutien de l'attaquant.



KICKEUR VIOLET



Filet 2m10.

Pose du cerceau au rebond du ballon impliquant un décalage sur le côté.

Décalage et ajustement à la profondeur de la trajectoire.

Contrôle en passe et renvoi en passe.

Jeu sans ballon marqué par le passage du joueur dans le cerceau avant le passer à son partenaire.

Idem VERT.

Lecture de trajectoire et permettre au partenaire de jouer.

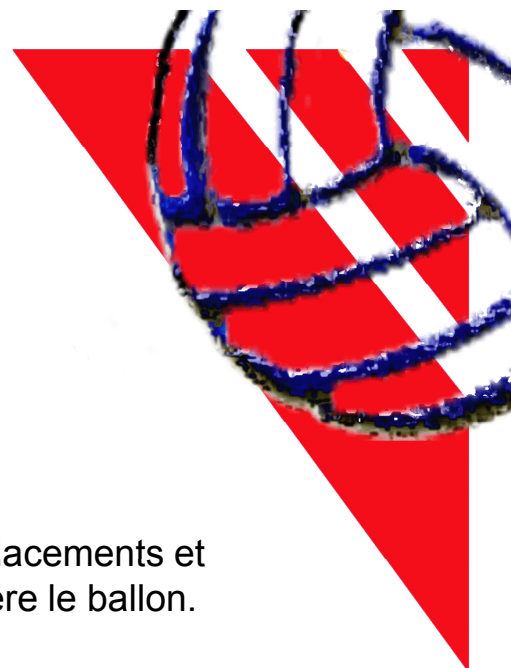
Lecture, observation, synchronisation des déplacements, coopération.

Toujours le souci du placement et renvoi dans l'axe. Donner du temps au partenaire. Un contrôle pour avoir aussi le temps de choisir la cible. Préparation des mouvements défensifs.

L'incertitude du renvoi adverse en largeur et profondeur fait que les joueurs doivent être en constant ajustement et remplacement. L'échange du cerceau les oblige aussi à quitter le ballon et les adversaires des yeux.



SMASHEUR ROUGE



Filet 2m10.

Idem VERT.

Réception à 10 doigts

Favoriser les déplacements et placements derrière le ballon.

Le passeur bloque le second contact.

Compenser les erreurs de réception et permettre la construction. Dynamiser le jeu.

Jeu sans ballon particulier.

Varié les actions de jeu sans ballon afin de ne pas fixer les jeunes sur des stéréotypes d'action.

Préparatoire au niveau benjamin.



SMASHEUR D'OR



Réception à 10
doigts.

Attaque possible.

Jeu sans ballon.

Idem ROUGE.

Préparer les joueurs à rentrer dans le
niveau benjamin.

S'habituer aux rotations. Systématiser
le déplacement du joueur vers le
« porteur » du ballon.

